



## Organisation

Dieses Dokument soll kurz erläutern, wie das Vokalensemble Sursee organisiert ist und wie die Zusammenarbeit zwischen dem musikalischen Leiter, Peter Meyer, der Vorstand und den Sängerinnen und Sängern funktionieren soll. Es soll einige Regeln zu einem erfolgreichen und stressfreien Musizieren aufstellen.

### **Was machen der musikalische Leiter, der Vorstand und die Sängerinnen und Sänger?**

Ganz allgemein sorgt die Kerngruppe zusammen mit dem musikalischen Leiter für die "Infrastruktur", damit wir gemeinsam singen und unsere Dienste für die Pfarrei Sursee erfüllen können.

### **Der musikalische Leiter**

- bestimmt an welchen Daten in der Kirche gesungen wird. Dies kann in Rücksprache mit dem Vorstand und den Sängerinnen und Sängern geschehen.
- wählt die zu singende Literatur aus. Der Vorstand kann ihn dabei unterstützen.
- bestimmt die Probedaten und kommuniziert sie an den Vorstand.
- führt bei Bedarf eine Leseprobe durch, damit mögliche Unsicherheiten geklärt werden können und einer guten Vorbereitung nichts mehr im Wege steht.
- leitet die Proben.
- erstellt, falls nötig, Übungsdateien für die Sängerinnen und Sänger und stellt die Noten zusammen.

### **Der Vorstand**

- reserviert die Proberäume für die Proben.
- sorgt dafür, dass sich die Sängerinnen und Sänger via Ausschreibung für ein Projekt anmelden können.
- stellt die Übungsdateien auf der Internet-Seite des Vokalensembles zum Download zur Verfügung.
- kopiert und versendet die Noten an die angemeldeten Sängerinnen und Sänger.
- erstellt Kostenaufstellungen, führt Buchhaltung und bezahlt die Rechnungen.
- protokolliert die Sitzungen, sorgt für die Weiterentwicklung und Positionierung des Chores.

## **Die Sängerinnen und Sänger**

- melden sich für ein Projekt an, indem sie möglichst umgehend (spätestens bis zum angegebenen Datum) die Anmeldung ausfüllen. Ausgegangen wird von lückenlosem Probebesuch. Allfällige, voraussichtliche Absenzen werden vom musikalischen Leiter genehmigt.
- bereiten sich mit den zur Verfügung gestellten Unterlagen (Übungsdateien und Notenmaterial) gut für die Proben vor. (Die Töne sollten bei der ersten Probe sitzen, damit musikalisch gearbeitet werden kann).
- kommen pünktlich in die Proben, damit wir alle miteinander einsingen können. Dies dient einem ausgeglichenen und reinen Chorgesang.
- beteiligen sich via Kollekte an den Unkosten für die Noten und den Versand.
- melden sich, falls kurzfristig etwas dazwischenkommt (Krankheit etc.), bei der Mitgliederverantwortlichen (Simone Habermacher) per Telefon, SMS/WhatsApp oder E-Mail ab.
- können weitere Auftritte, auch weltliche, beim Vorstand anregen.
- Das Vokalensemble Sursee hat den Vorteil, dass nicht über das ganze Jahr eine wöchentliche Verpflichtung besteht. Aus diesem Grund möchten wir möglichst wenig Absenzen (Ziel: keine), damit auch kleine Besetzungen in den Proben funktionieren und es keine Zusatzproben braucht. Die Anmeldung ist verpflichtend.

## **Was „erhalten“ die Sängerinnen und Sänger für ihren Einsatz?**

- Wir haben beim Singen viel Freude miteinander.
- Wir bekommen von Peter in jeder Probe unentgeltlich professionelle Stimmbildung.
- Wir haben die Möglichkeit in einem sehr guten Laienchor anspruchsvolle Musik miteinander zu singen.
- Die Kirchgemeinde finanziert den Proberaum und jährlich eine Anzahl Proben und Auftritte.

Vorstand Vokalensemble Sursee im November 2023