

# Rachmaninow op 37

## 5. Herr, lass deinen Knecht (Gesang aus Kiew)

### Nyne otpuschtschajeschi (Kiewskago rospewa)

**Langsam**

Tenore solo \* 

Ny - ne ot pu - schtscha - je - schi ra - ba Two - je - go, Wla -  
 Herr, lass dei - nen Knecht aus die - sem Le - ben nun gehn in

Alto  *ppp*

Ny - ne ot - pu - schtscha - je - schi  
 Herr, lass dei - nen Knecht aus dem

Tenore I *ppp* 

Ny - ne ot - pu - schtscha - je - schi  
 Herr, lass dei - nen Knecht aus dem

Basso 

Pianoforte (for rehearsal only)  *ppp* *p*

5  *mf*

dy - ko, po gla - go - lu Two - je - mu, s mi - rom;  
 Frie - den, so wie ihm ver - hei - ßen durch dein Wort.



ra - ba Two - je - go, Wla - dy - ko, po gla - go - lu  
 Le - ben ge - hen nun in Frie - den, so wie ihm ver -



ra - ba <sup>\*\*+</sup> Two - je - go, Wla - dy - ko, po gla - go - lu  
 Le - ben ge - hen nun in Frie - den, so wie ihm ver -

 *mf*

\* Solo oder 2 T I unisono / Solo or 2 T I unisono

\*\* Noten mit dem Zeichen + werden mit geschlossenem Mund (mormorando) ausgeführt. / Notes with the sign + are to be sung with the mouth closed (mormorando).

*mf*

ja - ko wi - des - ta o - tschi mo - i spa - se - ni -  
 Ha - ben doch mei - ne Au - gen ge - sehn dein Heil, o

Soprano *p*  
 Ny - ne ot - pu - schtscha - je - schi ra - ba Two - je - go, Wla - dy -  
 Herr, lass dei - nen Knecht aus die - sem Le - ben nun gehn auf dein

Alto  
 Two - je - mu, s mi - rom, po gla -  
 hei - ßen durch dein Wort, so wie -  
 Two - je - mu, s mi - rom, po gla -  
 hei - ßen durch dein Wort, so wie -

Tenore  
 + + +

Basso

*p*  
*mf*

- je Two - je.  
 - Herr, dein Heil.

ko.  
 Wort,  
 go - lu Two - je - mu.  
 ihm ver - hei - ßen dein Wort, *mf*

go - lu Two - je - mu.  
 ihm ver - hei - ßen dein Wort, *mf*

*mf* Je - she je - si u - go -  
 das vor al - lem Volk ge -  
 je - she  
 das vor *p*

*mf* Je - she je - si u - go - to - wal,  
 das vor al - lem Volk ge - sche - hen,

*mf*

*mf* Je - she je - si u - go - to - wal pred li - zem -  
 das vor al - lem Volk ge - schah, vor all dei - nem -

*mf* je - si u - go - to - wal, u - go - to - wal, pred li - zem  
 al - lem Volk ge - sche - hen, das ge - schah, vor all dei - nem

*mf* Je - she je - si  
 Das vor al - lem

*f* to - wal, je - si u - go - to - wal pred li - zem -  
 sche - hen, al - lem Volk ge - schah, vor all dei - nem -

je - si,  
 al - lem,

*f* je - she je - si u - go - to - wal pred li - zem -  
 das vor al - lem Volk ge - schah, vor all dei - nem -

wsech lju - dej, swet wo ot - kro - we - ni - je ja -  
 Volk ge - schah. Licht, dass du Er - leuch - tung bringst den

*ff* wsech lju - dej, swet,  
 Volk ge - schah. Licht,

*ff* wsech lju - dej, swet wo ot - kro - we - ni - je ja -  
 Volk ge - schah. Licht, dass du Er - leuch - tung bringst den

wsech lju - dej, swet wo ot - kro -  
 Volk ge - schah. Licht, Er - leuch - tung

*ff* wsech lju - dej,  
 Volk ge - schah.

*ff* wsech lju - dej,  
 Volk ge - schah.

*ff* wsech lju - dej,  
 Volk ge - schah.

*ff* wsech lju - dej,  
 Volk ge - schah.

Tenore solo

sy kow, i sla-wu lju-dej Two-ich  
 Hei den, Ruhm dei-nem Volk, dei-nem Volk

i sla-wu lju-dej Two-ich  
 Ruhm bist du dem Volk, dem Volk

sy kow, i sla-wu lju-dej Two-ich  
 Hei den, Ruhm bist du dem Volk, dem Volk

we-ni-je, i sla-wu lju-dej Two-ich  
 al-ler Hei-den, Ruhm bist du dem Volk, dem Volk

*mf* *P* *pp* *pp* *pp* *mf*

ossia Alto  
vereinfacht

Tenore

Basso

sich verlierend

Is-ra - i - lja.  
 Is-ra - el.

Is-ra - i - lja.  
 Is-ra - el.

Is-ra - i - lja.  
 Is-ra - el.

Is-ra - i - lja.  
 Is-ra - el.

perdendosi

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*